

DELLBRÜGGE & DE MOLL

www.workworkwork.de

	CHRISTIANE DELLBRÜGGE
1961	geboren in Moline, Illinois, USA.
1981-1987	Studium der Malerei, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Kunstgeschichte, Albrecht-Ludwigs-Universität Freiburg Literaturwissenschaft, Universität Karlsruhe.
1987	Staatsexamen.
	RALF DE MOLL
1961	geboren in Saarlouis, BRD.
1978-1980	Ausbildung zum Steinbildhauer.
1981-1988	Studium der Bildhauerei, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Gruppe Experimentelle Musik, Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe.
1988	Meisterschüler.
seit 1984	Zusammenarbeit
2004-2006	Leitung Projektraum Rosenthaler Straße Berlin, Deutscher Künstlerbund.
2008	Lehrtätigkeit „public art“ Østfold University College Frederikstad, Akademi for Scenekunst.
2012-2013	Gastprofessur für Ästhetische Praxis, Universität der Künste Berlin.

PREISE | STIPENDIEN (Auswahl)

GLOBAL Stipendium, Berliner Senat
Artist Residency Museumsakademie Joanneum, Graz
Danish International Visual Art Exchange Program, Copenhagen
Christiania Researcher in Residence, Copenhagen
Atelierhaus Käuzchensteig Berlin
EMARE European Media Artists in Residence, Dundee
Atelier KW-Berlin
Kunstpreis Villa Romana, Florenz
Auslandsstipendium des Berliner Senats Moskau
Arbeitsstipendium des Berliner Senats
Atelier Künstlerhaus Bethanien Berlin
Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn
Kunststiftung Baden-Württemberg

AUSSTELLUNGEN | PROJEKTE (Auswahl)

2019	Prima Materia, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim Teck
2018	Rechts, Haus am Lützowplatz Berlin
2017	Atelier Besetzung Camp, Stadtgalerie Tuttlingen Es ist nicht wahr, Studio im Hochhaus Berlin Das Müllprojekt, Elbkulturfonds Hamburg
2015	Das Monumentale ist meine Krankheit, Kunst im öffentlichen Raum Graz TypEmotion, FACT, Liverpool
2014	Second Nature, The Invisible Force Behind, NRW-Forum Düsseldorf
2013	Schriftfilme. Schrift als Bild in Bewegung, ZKM Karlsruhe Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
2012	Reconstructing Future, Kunst im öffentlichen Raum München Die Große Weltausstellung 2012, Tempelhofer Feld Berlin Dancing in the Streets. Singing a Pattern Language, Kunst im öffentlichen Raum Berlin

- 2011 Space Station - On Enabling, Production and Display, Galerie 0047, Oslo
Land Run, Besiedlungsszenario für den Kleinen Grasbrook, Hamburg
- 2010 Guerre en Forme, Kunstpalais Erlangen
Gefängnisinsel Moabit, Kurt-Kurt, Berlin
One fine day, all this will be yours, Kunst im öffentlichen Raum, Bjørvika, Oslo
- 2009 MAN SON 1969. Vom Schrecken der Situation, Hamburger Kunsthalle
Common Lands, Kunst im öffentlichen Raum, Bjørvika, Oslo
talk talk. Das Interview als künstlerische Praxis, HGB Leipzig
Plano Piloto, X Wohnungen, Kunst im öffentlichen Raum, Edifício Copan, São Paulo
Videonale 12, Kunstmuseum Bonn
Berlin 89 /09, Berlinische Galerie, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst
- 2007 New Harmony, Künstlerhaus Bethanien Berlin
- 2006 Artist Migration Berlin, Heidelberger Kunstverein
40jahrevideokunst.de, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf u.a.
Destroyed Worlds and the Utopia of Their Reconstruction, Center for Contemporary Art, Aarhus
City Rumble, Overgaden, Institute for Contemporary Art, Kopenhagen
Wittgenstein in New York, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin
- 2005 Artrónica III, Bogotá, Colombia
X-Wohnungen, Kunst im öffentlichen Raum, Märkisches Viertel Berlin
- 2004 Trotzmodell, Kunsthaus Baselland
FILE, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo
Farbcodierte Kleidung für Museumswärter, Hamburger Bahnhof Berlin
Farbcodierte Kleidung für Museumspersonal, Hamburger Kunsthalle
- 2003 Wild Cards, science + fiction, Sprengel Museum Hannover; Miraikan Museum Tokyo u.a.
- 2002 Kunstwerke '93, Sparwasser HQ, Berlin
Rethinking: space, time & architecture, Berlin
Update 2.0, Seika University Kyoto
- 2001 Plug-In. Einheit und Mobilität, Westfälisches Landesmuseum Münster
Space and Time in Megalopolis, The City Gallery, Mestská knihovna, Prag
- 2000 Hamburg Ersatz, Kunst im öffentlichen Raum Hamburg
ein|räumen. Arbeiten im Museum, Hamburger Kunsthalle
Models of Resistance, Overgaden, Institute for Contemporary Art, Kopenhagen
cITy. The city under conditions of information technology, ZKM Karlsruhe
log.in - netz | kunst | werke, Intervention im öffentlichen Raum, Nürnberg

KUNST AM BAU

- 2019 Die Architekten, Humboldt Forum im Berliner Schloss
- 2016/19 Polis, Polizeipräsidium Trier
- 2015 plötzlich unerwartet, Gedenkort für im Dienst ums Leben gekommene PolizeibeamtInnen
in Rheinland Pfalz (1. Preis, nicht realisiert)
- 2014 Die Dritte Bühne, Gedenkort für Deserteure und andere Opfer der NS-Militärjustiz
Hamburg (2. Preis)
- 2011 Spuren von Leben, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt Köln
Freiräume, Campus Wilhelminenhof, htw Berlin (1. Preis, nicht realisiert))
- 2008 Wer einen Stuhl bauen kann, kann auch eine Stadt bauen, OSZ II, Berlin
- 2006 Morse by Horse, IT Drehscheibe, Frankfurt am Main
- 2004 Milchmädchenwege, Freiburg i. Breisgau
- 1989 Künstler, Innenministerium Stuttgart (1. Preis, unrealisiert)
- 1986 Dauerlauf, Uniklinik Heidelberg